

ESPACIO CURRICULAR:

**“RESIDENCIA Y SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS”**

*CARGA HORARIA:* **12 horas semanales**

*REGIMEN DE CURSADA:* **ANUAL**

*UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:* **TALLER –**

1-PROMOCIONAL:

100% de asistencia

100% de los objetivos propuestos

Coloquio final integrador, el que se aprobara con una calificación numérica no inferior a 6

2-Correlatividad:

Para cursar debe tener

Regular: DIDACTICA DE C. naturales, didáctica de C. Sociales. TIC. Educ.Tec

Aprobada: Práctica III, didáctica de lengua y didáctica de matemática.

## FUNDAMENTACIÓN:

Debido al aislamiento social obligatorio por la pandemia que nos afecta a todos y su impacto notable en el ámbito educativo y específicamente dentro del nivel superior en el campo de la práctica, por las características propias de estos espacios curriculares, nos vemos obligados a modificar los proyectos, tanto en contenidos curriculares como en metodologías de trabajo, tipo de actividades, recursos, evaluación, etc.

La práctica y residencia constituyen el ámbito privilegiado para la integración teórica-práctica y es, además, un lugar de articulación entre los saberes disciplinares didácticos adquiridos durante su formación y los saberes pedagógicos que fueron adquiriendo a través de las experiencias en las escuelas, la cultura escolar de las aulas y las representaciones a cerca de ser docente que portan los estudiantes.

Es aquí donde los futuros profesores deben abordar la complejidad de la práctica integrando los distintos saberes en situación de **acción**, sosteniendo propuestas de enseñanza que sean coherentes con los conocimientos teóricos adquiridos y con el currículo vigente, también deben asumir un proyecto pedagógico personal y construir una propuesta didáctica situada enfrentando la transición entre el ser alumno y ser docente, situación que lo pone en un lugar de indeterminación, de conflictividad, en la tensión que implica una transición (Edelsteín Coria ).

Este espacio posibilita un trabajo profundo, con la escuela asociada, (en las distintas instancias), donde los alumnos conocen los diversos roles que cumple el docente, los factores que obstaculizan y/o favorecen el proceso enseñanza- aprendizaje, las condiciones de trabajo etc. Así mismo debe garantizar a los alumnos a la hora de encarar el dictado de clases, que cuenten con los elementos necesarios para hacerse cargo de ella.

Por todo ello, es necesario brindar espacios de reflexión y análisis de las situaciones de enseñanza, de las contradicciones entre teoría y práctica que se hacen evidentes en este momento, para favorecer la construcción de capacidades, habilidades en y para la acción práctica, y fortalecer la reflexión-acción.

## FUNCIONES DE LA CATEDRA:

- Conocer a cerca del rol docente y el ámbito de intervención en contexto de pandemia.
- Articular saberes disciplinares y saberes pedagógicos.
- Desarrollar capacidades y habilidades para afrontar las diversas situaciones que se presentan en el aula.

- Identificar e interpretar la multiplicidad de factores que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Analizar las tensiones entre teoría y práctica.
- Articular teoría- practica
- Diseñar y desarrollar propuestas didácticas bimodales acordes a sus posicionamientos teóricos.

#### **PROPOSITOS FORMATIVOS DE LA UNIDAD CURRICULAR:**

- Establecer vinculaciones entre los alumnos del instituto formador y las experiencias laborales de la escuela asociada donde se insertarán los futuros docentes.
- Analizar factores intervinientes en el diseño de propuestas didácticas y su desarrollo para llevar a cabo toma de decisiones coherentes, fortaleciendo las prácticas.
- Asumir la responsabilidad propia del desempeño del rol docente: como sujeto social que comprenda su campo de intervención.
- Identificar problemas que surjan en el ámbito educativo.
- Reconocer a la práctica educativa como una instancia de producción de conocimiento.

#### **PROPOSITOS FORMATIVOS DEL DOCENTE:**

- Utilizar los medios virtuales más adecuados, y al alcance de los alumnos en este tiempo de pandemia.
- Utilizar estrategias adecuadas, en etapa de aislamiento social, a fin de compartir y construir saberes de manera conjunta.
- Proponer debates virtuales de diferentes temáticas abordadas que permitan fortalecer vínculos y saberes
- Realizar ateneos donde cada alumno podrá expresarse libremente desde su posicionamiento, en cada una de las instancias de trabajo en las escuelas (observación, práctica y residencia).
- Brindar espacios de reflexión y análisis de situaciones vividas durante sus experiencias en su primera instancia de trabajo en la escuela.
- Generar espacios de debate y análisis de cada situación que se presentan en el escenario donde están desarrollando sus prácticas.

- Proponer líneas de debate permanente acerca de sus prácticas, de carácter teórico-crítico y de confrontación de los mismos.
- Brindar las herramientas necesarias que apunten al desarrollo de capacidades para la puesta en práctica y evaluación de los diseños de propuestas didácticas presenciales/virtuales.

### **ENCUADRE METODOLOGICO:**

En este seminario taller, espacio de residencia y sistematización de experiencias, los alumnos recuperaran e integraran lo aprendido a lo largo de su trayectoria. Se realizarán diversas actividades como lecturas de marcos teóricos referidos al trabajo docente, observación, análisis, reflexión de videos de clases y acerca de la enseñanza utilizando diferentes medios, actualmente por medio de la plataforma del IFD, WhatsApp, y otros recursos tecnológicos.

Posteriormente se conformarán grupos de trabajo para el diseño de propuestas áulicas, proyectos interdisciplinarios, proyectos específicos etc. (utilizando los NAP, DCJ, cuadernos de aula),

Luego se llevará a cabo las etapas de residencia en las escuelas asociadas, realizando, primero, el diagnostico institucional, observaciones de clases, entrevista, prácticas y residencia. Luego de cada etapa se realizarán ateneos con los docentes de las escuelas asociadas para el análisis y reflexión de las prácticas (sujeto a disposiciones emanadas desde el nivel superior)

Además, los alumnos registraran los trabajos realizados en las distintitas instancias con el análisis y conclusión correspondiente.

### **CONTENIDOS CONCEPTUALES:**

#### **UNIDAD I:**

Etapas de residencia y sistematización de experiencia. ¿En qué consiste cada una? Trabajo de campo. Trabajo de diseño. Primeros desempeños docentes Residencia docente. Aspectos a tener en cuenta. Selección y utilización de Técnicas de recolección de datos. Registro de observaciones y de clases. Competencias docentes (Perrenoud)

#### **Capacidades a desarrollar:**

- Dominar los saberes a enseñar
- Comprometerse con el propio proceso formativo.
- Intervenir en la dinámica grupal y organizar el y trabajo escolar

## **UNIDAD II**

La planificación: importancia ¿Qué planificar? ¿Cómo planificar? Los proyectos de aula. El diseño de proyectos áulicos: Diseño de la enseñanza bimodal. Clase sincrónica- asincrónica La organización del trabajo en el aula físico y virtual. Aprendizaje ubicuo. Momentos de la clase. Propósitos y objetivos. La organización y secuencia de contenidos. Organización metodológica. Las actividades de aprendizaje. La selección y uso de materiales y recursos virtuales. Actividades extracurriculares. Organización de actos escolares. Relatos de experiencias áulicas. Análisis, comparación con experiencia propia.

### Capacidades a desarrollar.

- Dominar los saberes a enseñar.
- Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes.
- Dirigir la enseñanza y gestionar la clase
- Intervenir en la dinámica grupal y organizar el trabajo escolar.
- Intervenir en el escenario institucional y comunitario.

## **UNIDAD III**

El rol docente en contexto de pandemia. Las tareas de los docentes Marcos teóricos de la enseñanza y el aprendizaje (Necuzzi, C. María Cristina Davini) Saberes disciplinares. Un componente privilegiado el saber: saber pedagógico, saber sustantivo y saber institucional. El oficio de enseñar (Tenti Fanfani). Teoría vs. Práctica. Los gajes del oficio de enseñar de (Alicia Alliaud. Enseñar en tiempos de pandemia. (M. Maggio)

### Capacidades a desarrollar

- Intervenir en el escenario institucional y comunitario
- Comprometerse con el propio proceso formativo

## **CRONOGRAMA**

### **Actividades previas, Observaciones, Práctica y Residencia Docente**

<b>Tiempo</b>	<b>Actividades</b>
Desde el 05/05	Trabajo presencial/virtual en el segundo caso utilizando diversos medios como plataforma del IFD, WhatsApp y otros recursos
Al 16/07	Recuperación de marcos teóricos Lectura de textos. Explicación, debate, Trabajo en grupo. Análisis y reflexión acerca de la enseñanza y el aprendizaje
	Conformación de grupos de trabajos Diseños de propuestas áulicas bimodales, proyectos interdisciplinarios, secuencias didácticas,
2° etapa	Ingreso de los alumnos a las escuelas asociadas Trabajo de campo: observaciones de clases, entrevistas, encuestas a docentes y directivos. Observaciones de situaciones áulicas (participantes). Observaran los PCI, los proyectos áulicos Diseño de propuestas áulicas con orientación de profesora del espacio y profesores de las disciplinas específicas. Elaboración de materiales.
Desde el 17/08 al .....	<b>Práctica y Residencia</b> Implementación de propuestas áulicas. Con la orientación de docentes co-formadores, profesores de áreas específicas y profesora de residencia docente, o como ayudantes de los docentes co-formadores Los alumnos iniciaran la residencia docente, cumpliendo con horarios de entrada y salida de la escuela receptora, Además colaboraran con diferentes actividades que hace a la tarea docente.

Etapa de reflexión sobre lo vivido en sus experiencias.

Evaluación final: a acordar

Coloquio final conformado por: Los alumnos, la profesora de práctica y residencia, autoridades del instituto formador, prof del campo de la practica

ARTICULACION CON: DIDACTICAS, ESPECÍFICAS: diseño de propuestas áulicas de los 4 espacios fundamentales

ALFABETIZACION INICIAL: Secuencia didáctica. Lectura y escritura en 1° grado

INCLUSION EDUCATIVA CON LOS SIGUIENTES CONTENIDOS

Funciones de la educación especial

La diversidad en la escuela común

Abordaje del sujeto con discapacidad:

PRACTICA II

Lo administrativo como parte del currículo de una institución educativa

Diseño y desarrollo curricular.

Transformación curricular

Adecuación de los NAP en espacios concretos (institucional áulico

### **CRITERIOS PARA LA EVALUACION:**

- Creatividad para diseñar y desarrollar propuestas presenciales/virtuales.
- Dominio de macos teóricos referidos a la tarea docente.
- Capacidad para la selección de actividades acordes al grupo de trabajo.
- Capacidad para desarrollar el aprendizaje ubicuo.
- Responsabilidad y compromiso con las tareas que hacen a la práctica y residencia.
- Participación en los ateneos y debates realizados después de cada etapa de trabajo a través de recursos virtuales.
- Presentación de un informe descriptivo de los distintos momentos de su pasaje por la escuela.
- Actitud positiva frente a las distintas actividades que deben realizar en la escuela.

- Presentación en tiempo y forma de los informes y / o trabajos, en la plataforma o por medio de otros recursos virtuales.
- Adecuación y aceptación a la modalidad de trabajo virtual como consecuencia del aislamiento social obligatorio.

***BIBLIOGRAFIA:***

- El oficio de enseñar. (Alicia Alliaud.)
- La formación en la práctica docente (María Cristina Davini)
- Modernas estrategias para la enseñanza-(ediciones Euro México)
- Enseñar a aprender (Cecilia Bixio)
- Herramientas de evaluación en el aula (Marta A. Tenutto)

La tarea de los docentes. Andrea Alliaud,