

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA**CARRERA:** Profesorado de Educación Primaria**CURSO:** 1º Año**CATEDRÁTICA:** LIC. PATRICIA MONGE**AÑO:** 2021**INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE N° 23****RÉGIMEN DE CURSADO:** Anual.**FORMATO:** MATERIA**PROMOCIÓN:** El espacio curricular de lengua es de promoción indirecta con examen final.**FUNDAMENTACIÓN:**

La formación docente en Lengua y Literatura para la escuela primaria tiene la responsabilidad de formar profesionales de la educación que dispongan de una variedad de saberes y competencias que les permitan realizar una de las funciones centrales de la escuela: garantizar la alfabetización inicial y avanzada de los alumnos y promover, mediante actividades de lectura, escritura y oralidad, al desarrollo personal, lingüístico, cultural y estético de los futuros ciudadanos de nuestro país.

Esta unidad de duración anual se ocupa específicamente de los conocimientos lingüísticos y literarios. Estos dominios conforman un amplio y complejo conjunto de saberes y procedimientos que se refieren tanto a la comprensión y producción de textos en diferentes situaciones comunicativas como a la reflexión sobre la lengua y otros sistemas de comunicación en tales procesos.

Si bien en la escuela primaria estos contenidos son contenidos en acción que en muchas ocasiones permanecen implícitos, en otras constituirán objetos de reflexión y algunos llegarán a convertirse en objeto de sistematización; la formación docente debe incluirlos en tanto constituyen formas de pensar y llevar a cabo la enseñanza.

PROPÓSITOS FORMATIVO DE LA UNIDAD CURRICULAR:

Es finalidad de la materia Lengua y Literatura que los futuros docentes:

-Comprendan la evolución de las ciencias del lenguaje y de otras disciplinas del lenguaje orientadas al estudio de la configuración de las formas discursivas que encarnan los usos comunicativos, el significado social de esos usos y los procesos cognitivos implicados en la comprensión y producción textual.

-Se apropien significativamente de conocimientos articulados sobre gramática, gramática textual, pragmática, sociolingüística y psicolingüística en tanto

constituyen conocimientos que permiten la reflexión metalingüística y que son pertinentes para la didáctica de la lengua y la literatura.

-Desarrollen su propia competencia como lectores y escritores adultos responsables de la transmisión de cultura en contextos diversos.

PROPÓSITOS DEL DOCENTE:

Fortalecer sus habilidades de lectura y escritura de textos completos y complejos, específicos del nivel superior.

Capacitarse para el aprendizaje de contenidos disciplinares cada vez más complejos y exigentes.

Tender al dominio de los procesos de comprensión y producción de textos de circulación académica y social.

Interés para mejorar su propio desempeño como usuario de la lengua.

OBJETIVOS

Que los alumnos:

- Avancen en la construcción de su rol profesional en tanto sujetos comprometidos, competentes, autónomos, críticos, y reflexivos a cargo de la alfabetización inicial, la formación de lectores y escritores y el desarrollo de la oralidad en la escuela primaria.
- Se afiancen como usuarios competentes de la lengua oral y escrita y como lectores reflexivos e interesados en la literatura.
- Profundicen su conocimiento acerca del sistema de la lengua de enseñanza, la normativa y los textos.
- Dispongan de instrumentos para analizar la diversidad de contextos sociales, lingüísticos y culturales que inciden en el aprendizaje y la enseñanza en el área y puedan tomar decisiones comprometidas con una oferta educativa de calidad para todos.

ENCUADRE METODOLÓGICO:

Las modalidades asumidas por la enseñanza de la lengua y la literatura en todos los niveles educativos anteriores, inevitablemente modificaron la validez de los contenidos y las representaciones que los alumnos tienen sobre la forma de enseñarlos y aprenderlos. La tarea de los docentes formadores es, entonces, aportar en sus propias prácticas de enseñanza un modelo diferente para que los alumnos modifiquen sus preconceptos sobre cómo enseñar y aprender.

Para ayudar a los alumnos a adquirir conocimientos, habilidades y actitudes activamente, se aplicará los siguientes métodos: Dimensiones abiertas,

discusiones en grupo, estímulos, encuestas, paneles, entrevistas, observaciones directas, autoevaluaciones, etc.

PROPUESTA DE CONTENIDOS:

UNIDAD I: La competencia comunicativa y sus componentes. Teoría de la lectura y de la escritura como proceso. Lenguaje y comunicación. Reformulación del esquema. Funciones del lenguaje. La pragmática comunicativa. Diversidad lingüística. Variedades y registros. La variedad estándar y la lengua escrita.

UNIDAD II: Los textos. Función e intencionalidad. Tipologías textuales. Clasificación de textos según la realidad social-escolar. Soportes, portadores y formatos. Caracterización lingüística de los textos: Textos literarios; Periodísticos; De información científica; Instruccionales; Epistolares; Humorísticos; Publicitarios.

UNIDAD III: La textualidad. Propiedades textuales: Coherencia, cohesión y adecuación. Teoría de la escritura como proceso. La escritura como producto, como comunicación y como proceso. Momentos del proceso: las elecciones del autor. Talleres de producción de textos.

UNIDAD IV: Textos: dimensión notacional de la escritura: ortografía (tildes y graffías). Semántica: Clasificación de palabras: sustantivos, adjetivos, pronombres, adverbios y verbos. Sintaxis: oración y proposición. Funciones sintáctica del sujeto y del predicado.

CAPACIDADES PROFESIONALES

GENERALES	ESPECÍFICAS
Dominar los saberes a enseñar	Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos para favorecer el aprendizaje de los estudiantes.
Actuar de acuerdo con las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes.	Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes.
Dirigir la enseñanza y gestionar la clase	Utilizar la evaluación con diversos propósitos: realizar diagnósticos, identificar errores sistémicos, ofrecer retroalimentación a los estudiantes, ajustar la ayuda pedagógica y revisar las propias actividades de enseñanza. Diseñar e implementar diferentes procedimientos de evaluación que permitan a los estudiantes mostrar, de múltiples maneras, sus aprendizajes.

ARTICULACION CON LA PRÁCTICA PROFESIONAL

El estudio de temas vinculados al campo de la formación específica, facilita la comprensión del medio donde el futuro profesional desarrollará su práctica, adopta enfoques sistémicos y marcos conceptuales para mejorar sus proyectos y actividades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR:

Se evaluará a los estudiantes utilizando como instrumento rúbricas de evaluación, es decir, pautas que explicitan los distintos niveles posibles de desempeño de las dimensiones involucradas en la producción escrita de cada uno de los trabajos realizados.

Las dimensiones a evaluar son tres:

Dimensión pragmática: refiere al contexto comunicativo y abarca el propósito del escrito, que implica cumplir la consigna propuesta, la autonomía del texto escrito por el estudiante o su comprensibilidad para el destinatario y las tramas adecuadas utilizadas para cumplir con el propósito comunicativo.

Dimensión textual: refiere a la coherencia y cohesión de los niveles macro y microtextuales del escrito: tema, relación entre las ideas; progresión temática, uso de conectores y uso de mecanismos cohesivos.

Dimensión normativa: refiere a las convenciones gráficas y gramaticales: puntuación y ortografía, léxico y construcción gramatical.

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR:

Para regularizar la materia se establecen los siguientes criterios según el RAM vigente:

- 80% de asistencia.
- .75% de trabajos prácticos aprobados.
- 100% de parciales aprobados.

Se realizarán 2 parciales con un recuperatorio. Los parciales deberán tener nota de seis o superior.

DISPOSITIVOS DE EVALUACIÓN/ RECURSOS/MEDIOS DE EVALUACIÓN

Guías de lectura, PDF

Evaluaciones domiciliarias escritas, individuales y grupales via whatsapp.

Talleres de comprensión lectora.

Aula Virtual; Mensajería interna; Grupos de WatsApp, Correos electrónicos, Fotos de los trabajos, Word, Pauer point.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

1) 27 Mayo / 2) 14 de Junio / 1 Parcial 7 de Julio / 3) 17 de Septiembre /4) 21 de Octubre / 2Parcial 4 de Noviembre / Integrador 11 de Noviembre

BIBLIOGRAFÍA:

Flowers L. Y. Hayes, J.R: La teoría transaccional de la lectura y la escritura, en textos y contexto 1. Bs. As, Lectura y vida, 1996.

Teberos k. A: Componer textos en más allá de la alfabetización, Bs As, Santillana, 1995.

Calkins, L. Didáctica de la escritura en la escuela primaria. Bs. As. AIQUE, 1993

Smith,F. Leer como escritor .Bs. As. Aique, 1994.

Marta Marín. Lingüística y Enseñanza de la Lengua (2009)

Ana María Kaufman, María Rodríguez: La escuela y los textos (2000)