

PROYECTO CURRICULAR ANUAL

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

CURSO: 2° AÑO

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA CON
ORIENTACIÓN EN EDUCACIÓN en la ruralidad

PROFESORA: ROSA ANDREA SUAREZ

AÑO: 2021

IDENTIFICACIÓN DE LA CÀTEDRA: DIDÀCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

PROMOCIÒN: El espacio curricular de Didáctica de la Lengua en 2º año del PEP presenta un formato *Materia*, es de tipo de cursada *Anual* con promoción indirecta (Examen final)

CORRELATIVIDADES

Correlativas anteriores: Para cursar esta materia el alumno deberá tener **regular** Lengua y Literatura y Didáctica General. Para rendir el espacio deberá tener **aprobada** Didáctica General y Lengua y Literatura

Correlativas posteriores: El alumno deberá tener **regular** esta Unidad Curricular para cursar Práctica III, Literatura Infantil y Juvenil

El alumno deberá tener **Aprobada** esta Unidad Curricular para rendir Alfabetización inicial, Literatura infantil y juvenil y para cursar Residencia y sistematización de experiencias

FUNDAMENTACIÓN

En el segundo año de la formación docente se abordarán las estrategias de enseñanza que son necesarias para la práctica profesional del alumno

El espacio curricular de Didáctica de la Lengua y la literatura se articula sobre los ejes de la oralidad, la lectura, la escritura y la literatura infantil y juvenil que se presentan interrelacionadas y que retoman los contenidos de primer año para profundizar en relación con las prácticas de enseñanza.

La oralidad ocupa un lugar importante en la formación de los niños ya que los intercambios comunicativos en la escuela y en la vida son vehiculizados oralmente. Sin embargo, su tratamiento didáctico descuidó aspectos como la escucha y la oralidad secundaria y, en algunas ocasiones, estuvo relacionado erróneamente con posiciones didácticas que retrasen o inhiben el desarrollo lingüístico de los niños.

El abordaje de la escritura en las escuelas reconoce caminos variados: de las propuestas artificiales de escritura se pasó a las que reconocen las múltiples ocasiones de uso de la lengua escrita en la sociedad; sin embargo, los procedimientos didácticos en muchas ocasiones se limitan solo a algunos tipos textuales de circulación social con el fin de enseñar y trabajar un contenido, en vez de establecer relaciones con las prácticas que le dan sentido. Esto hace necesario no descuidar la relación entre escritura, pensamiento crítico e invención. En este sentido, el trabajo didáctico con la gramática se convierte en una herramienta imprescindible tanto para profundizar el desarrollo del pensamiento y la creación con los alumnos del profesorado como para el tratamiento didáctico con los alumnos de la escuela primaria

Propósitos DEL DOCENTE

-  Lograr la interacción con los alumnos y entre ellos mismos.
-  Propiciar el intercambio de ideas.
-  Analizar los conceptos desde la teoría disciplinar.
-  Colaborar en la formulación de proyectos didácticos que incluyan temáticas del espacio curricular de Lengua y de su interdisciplinariedad.
-  Contribuir a la formación disciplinar del futuro docente en el área de lengua

Propósitos formativos de la unidad curricular

- ✚ La didáctica de la Lengua y Literatura se ocupa, como toda didáctica, de estudiar el sistema didáctico (docente, alumno, contenido) y sus interacciones y brinda una respuesta a la insatisfacción frente al estado de cosas, es decir, se concibe al mismo tiempo como una teoría y una práctica.
- ✚ El hecho de estar en relación con una práctica más que con un saber propiamente dicho, hace aún más complejo el problema didáctico en lengua y literatura. En efecto, el hecho de que las ciencias del lenguaje presenten “teorizaciones parciales, discutidas y muchas veces concurrentes” (Bronckart, 1996) interpela directamente a la práctica docente en tanto debe ser capaz de articular propuestas áulicas coherentes y efectivas para lograr mejorar la competencia comunicativa de los alumnos.
- ✚ Se fortalezcan en el uso efectivo de la lengua oral y escrita que les permita afianzar su rol como modelo de comunicador competente y como modelo de transmisor de la cultura escrita.
- ✚ Desarrollen contenidos disciplinares y sus contenidos didácticos referidos a las estrategias de enseñanza y la organización de la clase, así como a las formas de evaluación adecuadas para ponderar logros y dificultades en cada intervención pedagógico-didáctica.
- ✚ Sean capaces de implementar estrategias de enseñanza situada, respetuosa de los sujetos y tendiente al desarrollo máximo de sus capacidades cognitivas, afectiva y social.

Encuadre metodológico

- ✚ Actitud reflexiva y crítica para generar preguntas que interroguen constantemente sobre las prácticas de enseñanza y su relación con los marcos teóricos.
- ✚ *La organización de clases que les permitan la participación en actividades áulicas*, en tanto brindan experiencias didácticas válidas y coherentes con el enfoque comunicativo y contribuyen a evitar la tendencia a la fosilización en las propuestas de lectura con la aplicación no meditada de los procesos de la lectura que aún perviven en las escuelas primarias.
- ✚ La importancia la escritura para la creatividad y la cognición y la incidencia que tiene para estos aspectos el uso de tecnologías de la información y la comunicación hacen necesario el trabajo conjunto con especialistas en el campo y con las cátedras dedicadas a los lenguajes artísticos
- ✚ La participación en proyectos institucionales fuertemente establecidos entre los institutos de formación y las escuelas primarias permite la elaboración y ejecución de actividades conjuntas en las que los conocimientos de los docentes aporta a la formación de los alumnos una excelente oportunidad para construir aprendizajes didácticos.
- ✚ La realización de actividades, debidamente guiadas, de análisis y comparación de propuestas didácticas es una oportunidad para reflexionar sobre los posibles desajustes epistemológicos y didácticos o para apreciar el valor de la metodología empleada por los docentes en la realización de propuestas significativas y creativas.



CONTENIDOS

BLOQUE I: LENGUA ORAL

Los alumnos que aprenden a leer y a escribir y sus contextos - ¿Qué conocimientos sobre su lengua poseen los niños que ingresan a la escuela?- La competencia comunicativa de los niños en contextos multilingües- el aprendizaje de la lengua escrita y las variedades sociolingüísticas- La hipercorrección- el bilingüismo: escribir en la lengua 2- del “niño problema” al alfabetizando usuario de la lengua- la sociolingüística y el docente que enseña a leer y a escribir- La teoría del déficit- código amplio y código restringido- el mito de la privación verbal- las representaciones sobre las situaciones de habla “clase”- Los sonidos y la escritura

Tipos de discursos orales y su enseñanza: la conversación en el aula. La intervención del docente. La lectura en voz alta. Descripción. Narración. Instrucciones. La exposición oral. La entrevista.

Materiales curriculares para la formación primaria: Los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para la Comprensión y Producción oral en Primer Ciclo y Segundo Ciclo- Los saberes que se ponen en juego- Propuestas para la enseñanza- Diseño de clases de lengua oral. La evaluación de la comprensión y producción oral.

BLOQUE II: LA LENGUA ESCRITA ALFABÉTICA

Aprender a leer y escribir en la escuela: La lengua escrita alfabética. No es lo mismo Lenguaje que Lengua: El problema. ¿Cómo se vinculan la lengua fónica y la lengua escrita? Los desafíos de la lengua escrita para el que aprende a leer y escribir. Problemas que no deben ser considerados como déficit. Un enfoque superador para el análisis de problemas de lectura y escritura.

Materiales curriculares para la formación primaria: Análisis y elaboración de propuestas. Los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Diseño de clases de escritura. La evaluación de las producciones escritas.

BLOQUE III: LA ESCRITURA COMO PROCESO

El proceso de la escritura: Definición de escritura. Momentos Planificación, Redacción o Textualización y Revisión. El trabajo de la corrección y revisión. Prácticas escolares.

Proyecto de producción de textos en situaciones comunicativas significativas: Modelo

Materiales curriculares para la formación primaria: NAP Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos Los saberes que se ponen en juego. Propuesta para la enseñanza: sinonimia, antonimia, hiperónimos-hipónimos- adjetivos, sustantivos, verbos- oración, párrafo, texto, diálogo- ortografía-

BLOQUE IV: EL PROCESO DE LA LECTURA

¿Qué es leer? El concepto de lectura. Estrategias de lectura: muestreo- Predicción o anticipación- inferencia- Leer en el aula: Propuestas de actividades de lectura

Materiales curriculares para la formación primaria: NAP. Bloque de la comprensión lectora Los saberes que se ponen en juego-

METODOLOGÍA

- Participación en talleres de oralidad, lectura y escritura de diversos textos pertenecientes a las distintas tipologías textuales y temáticas.
- Reflexión sobre los procesos de lectura y escritura puestos en juego de los distintos géneros discursivos, sus paratextos, y soportes textuales
- Acompañamiento en los procesos de escritura de los alumnos desde la planificación hasta la corrección y puesta en página.
- Elaboración de propuestas didácticas y desarrollo de estrategias de abordaje para la oralidad, lectura y escritura
- Realización de análisis de casos y muestras de datos como forma de interpretar la realidad.



DISPOSITIVO DE EVALUACIÓN: Para regularizar el espacio curricular de Didáctica de la Lengua el alumno deberá realizar 4 Trabajos prácticos (de los cuales podrá aprobar tres) y dos Parciales (con nota no menor a seis) con derecho a un recuperatorio de parcial desaprobado.

CRONOGRAMA Los contenidos se desarrollarán en dos etapas:

<u>SEGUNDO AÑO</u>	Evaluación	Fecha
<u>PRIMER CUATRIMESTRE</u>	Primer práctico	11 de JUNIO de 2021
	Segundo práctico	07 de JULIO de 2021
	Primer parcial	16 de JULIO de 2021
<u>SEGUNDO CUATRIMESTRE</u>	Tercer práctico	20 de SEPTIEMBRE de 2021
	Cuarto práctico	08 de NOVIEMBRE de 2021
	Segundo parcial	22 de NOVIEMBRE de 2021

ARTICULACIÓN CON LA PRÁCTICA

La Didáctica de la lengua se articulará con el taller de PRÁCTICA I poniendo a su disposición los contenidos propios de la materia, con el fin de analizar, reflexionar, comparar y representar distintas situaciones escolares donde se desarrollan las prácticas áulicas.

EVALUACIÓN

SE EVALUARÀ LAS SIGUIENTES COMPETENCIAS EN LOS ALUMNOS

- Dominar los conocimientos a enseñar y actualizar su propio marco de referencia teórica.
- Adecuar, producir y evaluar contenidos curriculares.
- Reconocer el sentido educativo de los contenidos a enseñar.

- Ampliar su propio horizonte cultural más allá de los contenidos culturales imprescindibles para enseñar en la clase.
- Organizar y dirigir situaciones de aprendizaje, utilizando al contexto sociopolítico, sociocultural y sociolingüístico como fuente de enseñanza.

IBLIOGRAFÍA



ALVARADO, Maite (coord.) (2001) *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Flacso. Manantial. Buenos Aires.

AVENDAÑO, F. y DESINANO, N. (2006) *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje*, Homo Sapiens, Rosario.

CASSANY, D., Sans, G. y Luna, M. (1994) *Enseñar Lengua*, Graò. Barcelona.

CHOMSKY, N. PIAGET, J. (1983) *Teorías del lenguaje, teorías del aprendizaje*. Grijalbo, Barcelona.

DI TULLIO, Á. (1997) *Manual de gramática del español*. Edicial. Buenos Aires.

----- (2008) *Reflexiones sobre el lugar de la gramática en la escuela primaria* Documento presentado en Jornadas de enseñanza de la gramática, Ministerio de Educación de la Nación, Buenos Aires, octubre de 2008.

GASPAR, M. y OTAÑI, L (1999) *El gramaticario. Diccionario de términos de gramática*. Cántaro Buenos Aires.

LOMAS, C., A. OROSO y A. TUSÓN (1993): *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Paidós, Barcelona.

MARÍN, M. (2004) *Lingüística y enseñanza de la lengua*, Aique, Buenos Aires.

OTAÑI, Isabel (2008) "La enseñanza de la gramática en la escuela primaria y en la formación docente". Documento presentado en Jornadas de enseñanza de la gramática, Ministerio de Educación de la Nación, Buenos Aires, octubre de 2008

SILVESTRI, Adriana (1996) *.En otras palabras*, Buenos Aires, Cántaro editores.

