

**ESPACIO CURRICULAR: ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA****CARRERA:** Profesorado de Educación Primaria**CURSO:** 1º Año**CATEDRÁTICA:** LIC. PATRICIA MONGE**AÑO:** 2021**INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE N° 23****RÉGIMEN DE CURSADO:** Anual.**FORMATO:** TALLER**PROMOCIÓN:** El espacio curricular de Alfabetización es de promoción directa e indirecta.**FUNDAMENTACIÓN:**

Existe una estrecha relación entre el lenguaje y pensamiento, por lo tanto, podemos decir que enseñar, comprender y producir discursos sociales es enseñar a actuar y pensar en sociedad. A través del área se le permitirá acceder a la información, expresar y defender los propios puntos de vista, construir visiones del mundo compartidas y participar en el proceso de circulación y producción del conocimiento.

El desafío consiste en formar lectores y lectoras, inteligentes, voluntarios, habituados a leer, que incorporen la lectura a sus actividades cotidianas. Asimismo, se hace necesario el dominio de la lengua escrita que los habilite para elaborar una multiplicidad de mensajes, en los que hace a opiniones, argumentaciones, explicaciones, textos expositivos, que favorecerán la autonomía de los aprendizajes.

El aprendizaje de la escritura y su práctica continuada exigen la apropiación de un código gráfico lingüístico con sus distintas unidades y entender a la narrativa ortográfica y gramatical, las oportunidades de contacto y descuido de gran variedad de textos literarios, contribuye a conformar imaginarios compartidos y acercarse a otros espacios del lugar y tiempo que posibilitan la reflexión y la incorporación de valores.

El formato taller permite la elaboración de proyectos o la realización de actividades conjuntas, desde la búsqueda de información hasta las decisiones en torno a su organización, la producción de instrumentos o materiales y la elaboración del producto final. Este formato permite también articular la teoría y la práctica y abordar las teorías en tanto ofrecen respuestas y permiten la profundización y debate sobre los problemas que surgen al desarrollar proyectos de lectura y producción textual.

## **PROPÓSITOS FORMATIVO DE LA UNIDAD CURRICULAR:**

Esta unidad curricular tiene como propósitos formativos que los alumnos desarrollen capacidades como:

- Comprender y producir textos expositivos, argumentativos y de otros tipos, necesarios para la construcción de su rol de alumno, futuro profesional docente.
- Convertir los textos propios y de su entorno en objetos de reflexión para examinar los contenidos y la forma en que son expuestos y problematizar los procesos de lectura, escritura y de producción oral.
- Desarrollen su propia competencia como lectores y escritores adultos responsables de la transmisión de cultura en contextos diversos.

## **PROPÓSITOS DEL DOCENTE:**

- Promover la práctica de la lectura y de la escritura partiendo de una reflexión sobre los textos.
- Facilitar la adquisición de estrategias de lectura y de escritura, basadas en el conocimiento de la situación de comunicación que se genera a partir de la interacción con los textos.
- Propiciar la interacción entre el lector y los textos; la confrontación de textos, la evaluación de diferentes enfoques sobre un fenómeno, la síntesis de documentos diversos.

## **OBJETIVOS**

Que los alumnos

- Comprendan el proceso de alfabetización en toda su complejidad y profundidad y su incidencia en el éxito o fracaso escolar.
- Incorporen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de lectura y escritura en el mundo contemporáneo.
- Consideren la necesidad de equilibrar el peso relativo que se le destine al aprendizaje de los distintos contenidos de la lengua oral, la lengua escrita, la literatura y la reflexión metacognitiva.

## **ENCUADRE METODOLÓGICO:**

La actividad de los alumnos en este taller consiste fundamentalmente en leer para escribir o para hablar. Este enunciado expresa la problemática en su complejidad ya que presenta la doble dimensión de la comprensión y la producción en el ámbito académico: apropiación de los conocimientos de los textos de estudio y

elaboración de textos orales o escritos entendiendo que durante el proceso de producción de textos se produce una transformación de esos conocimientos.

El trabajo con la gramática se suele hacer en instancias de revisión de lo escrito descuidando la importancia que tiene en los momentos de planificación y textualización. La opción por la enseñanza explícita de la gramática no significa retornar a la enseñanza mecánica, repetitiva y clasificatoria que hoy no está vigente sino de restituir la importancia de la gramática para la comprensión y producción de textos y para la reflexión fundamentada sobre los fenómenos lingüísticos.

El taller ofrece posibilidades de abordar el texto y sus estrategias lingüísticas y discursivas de comprensión y producción con la finalidad de que los alumnos logren hacer un uso reflexivo de los recursos del lenguaje.

### **PROPUESTA DE CONTENIDOS:**

**UNIDAD I:** Leer, ese acto íntimo y placentero. Reflexión e importancia de la lectura. Las prácticas sociales y culturales de la lectura y la escritura. Leer con otros. Escenas de lectura. Aprender a estudiar: Técnicas de estudio y estrategias para la comprensión lectora. Técnica del subrayado. Ideas principales y secundarias. Notas al margen. Resumen. Síntesis. La organización de la exposición: La descripción. Cuadro sinóptico y comparativo. El mapa mental y conceptual.

**UNIDAD II:** La comprensión como contenido de la enseñanza. Leer y comprender. Saber para leer. Estrategias de lectura y saberes del lector: Propósitos de lectura; Pre lectura; Conocimientos previos; Predicciones, Inferencias (tipos); Verificación de hipótesis, Corrección.

**Textos seleccionados:** Memorias (Pablo Neruda); Como agua para chocolate (Laura Esquivel); ¿Quién enseña a quién? (Paulo Freire); A la deriva (Horacio Quiroga); Casa tomada (Julio Cortázar); Los dos reyes y los dos laberintos (Borges); El verdugo (Silvina Ocampo); Microrrelatos.

**UNIDAD III:** ¿Qué es un texto? Coherencia gramatical, léxica, local y global. Normativa: puntuación; Ortografía: acentuación. Géneros discursivos. Secuencias textuales: Narrativa, Descriptiva, Explicativa y Argumentativa.

**UNIDAD IV:** La escritura. Proceso de escritura: Momentos. Plan del texto, criterios para la revisión, pautas para la textualización. Construcción del destinatario y finalidad del escrito. Cohesión y coherencia. Escritura y presentación de trabajos académicos: El informe de lectura y la monografía. Estructura. Pasos para su elaboración.

## **CAPACIDADES PROFESIONALES:**

| GENERALES   | ESPECÍFICAS  |
|---|--|
| *Dominar los saberes a enseñar  | -Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos para favorecer el aprendizaje de los estudiantes.   |
| *Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes. | -Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes.  |
| *Dirigir la enseñanza y gestionar la clase.   | *Utilizar, diseñar y producir una variedad de recursos en diferentes formatos, integrando diversos contenidos y dispositivos digitales, así como espacios virtuales de aprendizaje.<br>*Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento. |

## **ARTICULACION CON LA PRÁCTICA PROFESIONAL**

El formato taller de alfabetización permite articular momentos de actividad de los alumnos (leer, escribir, hablar) con el taller de Práctica I y, a partir de los problemas comunes, la profundización debidamente organizada para la realización de una nueva actividad.

## **CRITERIOS DE EVALUACION DEL ESPACIO CURRICULAR:**

Las evaluaciones serán diseñadas de modo tal que permitan poner en correlación algunas habilidades para la comprensión y para la producción de un texto.

Sobre la base de textos de diferente género discursivo, se diseñará la prueba de comprensión lectora: ejercicios de completamiento, selección de la opinión más apropiada con justificación de las respuestas elegidas, respuestas a preguntas, etc.

La lectura será orientada a la producción de textos del mismo género. La elaboración de la parte de la escritura, demandará del alumno la recuperación del esquema con el que se leerán los textos.

## **Las competencias a evaluar en la comprensión lectora serán las siguientes:**

1-Lingüística: actualización de significados contextuales, jerarquización de la información.

2-Paralingüística: reconocimiento de la relación texto-paratexto.

3-Lingüística e ideológico cultural: reconocimiento de la construcción del autor modelo, el género discursivo, la finalidad del escrito.

Las competencias a evaluar en la producción escrita: manejo de las convenciones gráficas de la lengua (ortografía y tildación), organización sintáctica de las oraciones, la organización textual (niveles semántico y pragmático) de los escritos.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/ RECURSOS/MEDIOS DE EVALUACIÓN**

Guías de lecturas, Itinerarios, PDF

Producciones académicas escritas, individuales y grupales..

Talleres de comprensión lectora.

Realización de informes de lectura.

Aula Virtual; Mensajería interna; Grupos de WatsApp, Correos electrónicos, Fotos de los trabajos, Word, Pauer point.

### **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:**

1) 28 Mayo / 2) 18 de Junio / 3) 12 de Julio/ 4) 15 de Septiembre / 5) 20 de Octubre/ 6) 15 de Noviembre

### **CRITERIOS DE ACREDITACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR:**

#### **PROMOCIÓN: DIRECTA E INDIRECTA.**

RESOLUCIÓN N° 486/15: Los procedimientos para la acreditación, evaluación y promoción de los espacios curriculares con Formato Taller, se realizarán teniendo en cuenta los criterios establecidos en los diseños curriculares.

Las unidades curriculares con el formato de Taller, podrán ser acreditadas por promoción directa e indirecta.

+ **Por promoción directa:** 80% de asistencia y si no alcanzare ese porcentaje por razones justificadas deberán alcanzar el 60% de asistencia como mínimo; 75% de producciones académicas individuales o colectivas que serán explicitadas en los proyectos de cátedra correspondientes y podrán asumir diferentes modalidades: Presentación de trabajos de producción individual o colectiva, elaboración de informes de lectura, etc.

Las producciones se aprobarán con nota de 7 o mayor. Los alumnos que no cumplimentaren con estos requisitos, podrán acceder a un recuperatorio mediante la presentación de una producción integradora escrita de los trabajos requeridos o coloquio integrador al finalizar el desarrollo de la misma.

+**Por promoción indirecta:** La producción del trabajo final será individual tanto para alumnos en condición de regulares o libres y consistirá en la presentación –

para los alumnos regulares-de un trabajo de producción escrita (Informe de lectura) que de ser aceptado será defendido en mesa de examen final.

Los alumnos Libres deberán elaborar un Informe de lectura escrito de análisis-que refleje la articulación de los temas- y reflexiones personales sobre cada uno de los ejes temáticos presentes en el proyecto de cátedra de la unidad curricular.

Sugerencias de temas para el informe de lectura (Seleccionar uno; puede proponer otro en concordancia con lo tratado)

+Leer en el Profesorado: desafíos.

+Lectores del siglo XXI: el desafío de ser sujetos críticos.

+Los jóvenes y la lectura. Acerca de leer de modo activo y crítico.

+La lectura según las perspectivas de... (Completar con autores elegidos)

**El informe** deberá organizarse en las siguientes partes:

**INTRODUCCIÓN:** Presentación del tema. Extensión: 2 párrafos para alumnos regulares y 4 para los alumnos libres. Para la presentación elija la tercera persona del singular.

**DESARROLLO:** Presentación de ideas o posturas de los autores y la vinculación entre los mismos. Extensión: 15 párrafos para alumnos regulares y 18 para alumnos libres.

**CIERRE/CONCLUSIONES:** Que retomen las ideas centrales del tema seleccionado y su desarrollo. Aquí puede exponer su postura personal derivada de la lectura crítica del material. Extensión: 2 a 3 párrafos para alumnos regulares y de 4 a 5 para los alumnos libres. **BIBLIOGRAFÍA:** El informe parte de lo expuesto en la bibliografía trabajada en la Cátedra Alfabetización Académica.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

Alvarado, Maite: La resolución de problemas- Propuesta Educativa N ° 26-(2003)

Flower y Hayes: La teoría de la redacción como proceso cognitivo. (1996)

Cassany, Daniel: Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. (2000)

Gandolfi, Griselda. Comprensión lectora: La dimensión comunicativa de un aprendizaje cultural. Bs As. Santillana, Docentes. (2004)

Michele Petit: Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura (2011)

Paulo, Freyre: La importancia de leer y el proceso de liberación. (1997)

Marta Marín: Lingüística y enseñanza de la lengua.(2009)